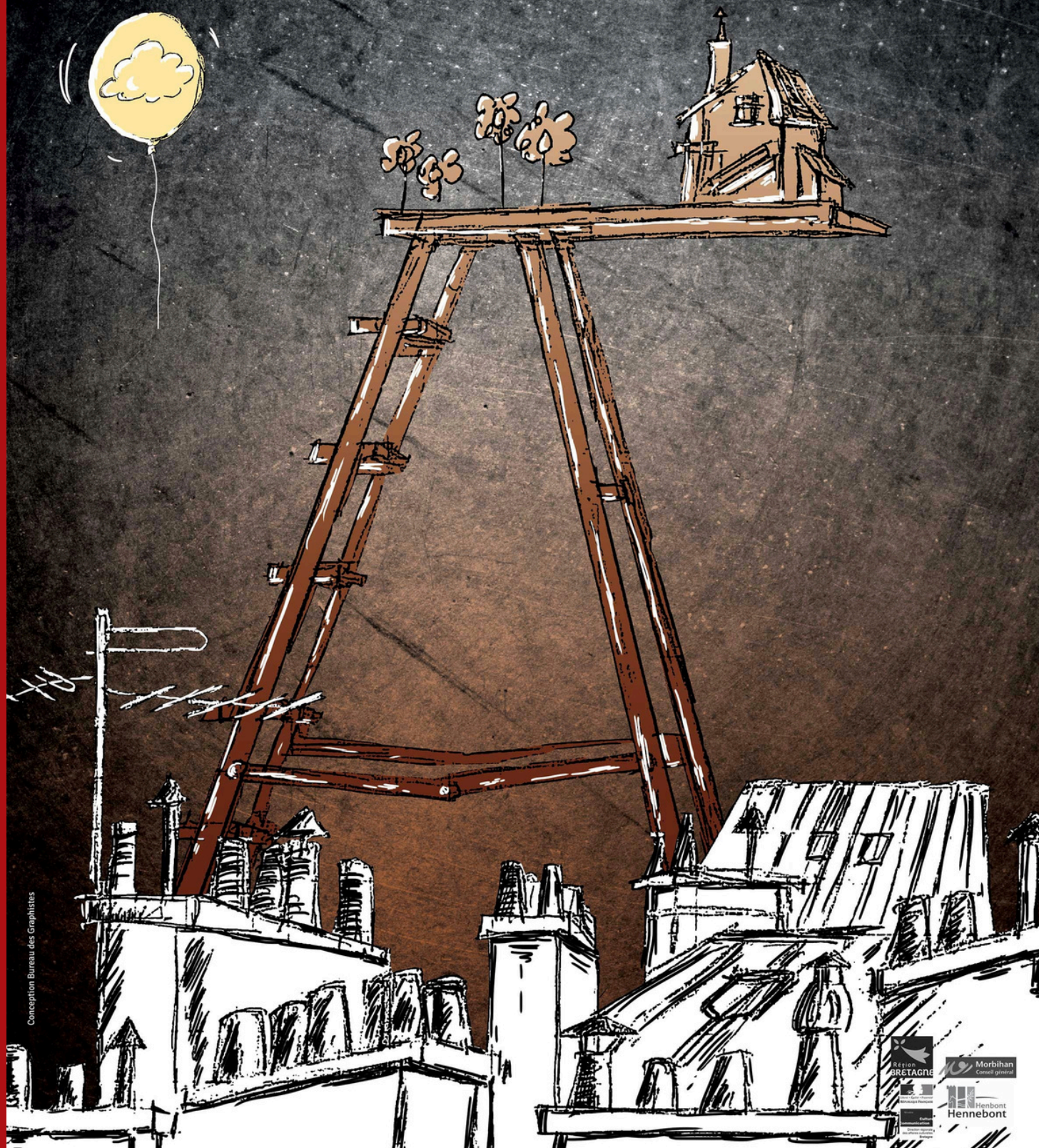


BOUFFOU
THEATRE

TOIT ~~X~~ DU MONDE

Ecriture et mise en scène Serge Boulrier





TOI DU MONDE

Théâtre et Marionnettes

Dès 4 ans

CONTACTS

Diffusion & technique

Serge Boulier

06 70 00 73 53

serge.boulier61@gmail.com



TOI DU MONDE

Mise en scène et interprétation

Serge BOULIER

Regard extérieur

Séverine COULON

Musique

Rémi LE BIAN

Costumes

Jennifer WILLIS

Construction décors, marionnettes

Serge BOULIER

Séverine COULON

Photos

Jean HENRY

L'HISTOIRE

Serge Boulrier nous invite à prendre un peu de hauteur et à nous balader sur les toits d'une ville, à la rencontre de ses personnages et des "Everest" qu'ils ont eus à gravir dans leurs vies...

Une jeune fille triste...On ne sait pourquoi, et peu importe. Un ramoneur entre en scène et va dès lors s'attacher à lui rendre le sourire...

Sous l'oeil amusé mais toujours juste et sensible du comédien-manipulateur, la ville d'abord silencieuse prend peu à peu vie. Les fenêtres et les toits s'ouvrent, des ponts se déploient, des lacets se tendent... Se découvre à nos yeux une drôle de petite communauté composée de personnages affichant un certain nombre de "kilomètres au compteur".

Tous nous livrent des bouts de parcours fondateurs qui ont fait basculer leurs existences. Des liens se nouent entre certains quand d'autres partagent une longue histoire commune...

La vieillesse est ici décrite non pas comme un naufrage mais plutôt comme un formidable vecteur de transmission. Ces corps usés et fatigués ont encore des choses à nous dire, leur grand âge n'a pas altéré leur capacité à aimer, à rire, à partager...

Avec cette volonté propre à ses créations d'aborder tous les sujets avec les enfants, même les plus difficiles, Serge Boulrier nous propose un précis de vie bourré d'humour et d'humanité, où il n'est finalement question que d'acceptation, de soi, des autres, et des pièges (utiles !) que la vie nous tend parfois.



NOTE D'INTENTION

Les petites difficultés que l'on rencontre en grandissant...

A tout âge on rencontre des difficultés, ne serait-ce que celle de grandir. Quand on est petit, le TOIT du monde, l'Himalaya, est à gravir, cependant on peut prendre un très grand plaisir à grandir, à gravir....

Les chemins et les sentiers pour surmonter ces petites ou grandes difficultés ne sont pas tout tracés, et ces montagnes donnent du relief à la vie, si on les contourne, on ne saura jamais ce qu'il y a en haut !

Aborder la dyslexie : Est-ce que « Avoir des ailes, ça prend deux L ». Le déménagement ou la séparation avec des valises qui passent d'un toit à l'autre, parfois en allers retours incessants, les petites difficultés "Quand j'étais petit j'arrivais pas à faire mes lacets".

Les bobos ou la maladie.

Parler aux enfants de la vie, ne pas leur mentir.

Dire : «Le monde est beau... ou moche... ça dépend comment on veut le voir... ».

Mais surtout, garder le sourire...

Serge BOULIER



TOI DU MONDE

LA SCÉNOGRAPHIE



TEASER VIDÉO

<https://www.youtube.com/watch?v=smgUvZCk3cc>

LA PRESSE EN PARLE

Dans Toi du monde, Serge Boulrier souhaite aussi apporter une autre parole que celle, apathique, d'une société en crise. Dans Toi du monde, on apprend surtout à surmonter les embûches semées par le destin, on s'entraide, on se soutient. En cela, Toi du Monde est un spectacle salubre [...] On aime ce message, l'inventivité de Serge Boulrier et la précision de toutes ces séquences de vie, touchantes et justes.

Cyrille Planson - La Scène

Son véritable moteur pour la création de ce spectacle, c'est son ras-le-bol du discours sur la morosité, d'entendre parler de la crise. "La vie n'est pas faite que de jubilations. Ce n'est pas l'autoroute, c'est ça le relief de la vie", explique Serge Boulrier. Il peut cependant y avoir de la jubilation à gravir des montagnes, estime l'artiste convaincu qu'il faut dire les choses aux enfants, même dans les spectacles. [...] Avec beaucoup de poésie, le metteur en scène parle ici de solidarité, d'entraide, de rapports au monde et aux autres avec l'envie de dire aux enfants: "Si tu existes, c'est parce que quelqu'un d'autre te regarde". Et après les avoir accueillis dans son lotissement du bonheur heureux, il les a quittés avec un seul mot d'ordre: "Quand les montagnes sont très dures à gravir, surtout gardez le sourire".

DelphineTanguy - Le Télégramme

Bienvenue ! Dans le petit monde mansardé du Bouffou théâtre où chaque être est une personne qui compte...pour quelqu'un d'autre. Eugène, Mélanie, Josette, Adèle, Ernest, Léon et Léontine...Ils ont tous un petit (ou gros) fardeau à porter parce que la vie n'est jamais simple, mais les liens qui se tissent d'un toit à l'autre dans Toi(t) du monde rendent les choses plus douces. Serge Boulrier est le protecteur bienveillant de cette petite communauté humaine attachante qui soigne ses maux et ses petits bobos par la générosité et l'attention à son voisin...

L'Alsace

Cette pièce marionnette de Serge Boulrier porte un regard bienveillant sur les anciens, et laisse flotter sur ce Toit du monde un sourire de gamin.

Françoise Sabatier-Morel - Télérama

LA PRESSE EN PARLE

Ce petit théâtre de l'existence, dorloté par Serge Boulrier, relie les êtres les uns aux autres avec simplicité et bienveillance. Il fait sobrement l'éloge du sourire, émerveille avec de petits tours de passe-passe, une magie qui met un peu de baume au coeur, à l'image de ces vivifiantes touches de rouge qui égaient, ici ou là, la grisaille. La scénographie, ballet de gestes doux et de soins essentiels, célèbre un monde où le mouvement, à travers le petit pas de côté, supplante les peurs et les grands discours.

Stéphane Ruffier - Théâtre du Blog

"Toi du monde" est le type même de «l'oeuvre de maturité»: tout s'y déploie lentement, au rythme des tout petits, une petite découverte à la fois. Avec toute sa présence et son métier, dans un univers qu'il a lui-même construit minutieusement, Serge Boulrier réussit à mettre en scène un spectacle d'une profonde humanité, imprégné d'une lumineuse compassion. C'est tout cela — et une foule de petits détails encore touchant la transmission et le respect — qui en fait pour les enfants un rendez-vous important avec la « vraie vie ».

Michel Bélair - Le Devoir (Montréal)

La plus grande réussite de "Toi du monde" demeure sans contre dit le naturel et l'aisance de son principal créateur à parler directement à son auditoire. Serge Boulrier jongle avec un talent prodigieux entre ses différents rôles. Avec calme et sans jamais élever la voix, il élabore un récit cohérent tout en nuances qui rejoint facilement les jeunes spectateurs et spectatrices sans recourir à aucun artifice. [...] Lorsqu'une brillante parole se conjugue à une démarche inventive, le théâtre crée de biens beaux moments où triomphe l'imagination.

Olivier Dumas - Mth (Canada)

Toi du monde est formidablement bien écrit, plein de jeux de mot, d'intelligence et d'imagination, et ne prend jamais les petits spectateurs pour des idiots. [...] Et on ne peut qu'adhérer à une pièce qui se termine avec cette addition toute belle dans son illogisme, dont le résultat donne confiance dans la vie: un plus un ça ne fait pas deux, ça fait plein.

Josée Lapointe - La Presse (Canada)

CONDITIONS FINANCIÈRES

RENSEIGNEMENTS TARIFAIRES SUR SIMPLE DEMANDE

TRANSPORT

0,85 € /km (HT), aller/retour départ d'HENNEBONT (56)
(selon www.viamichelin.fr)

DÉFRAIEMENTS

Au tarif syndical en vigueur pour 2 personnes par jour de route
(selon distance et conditions d'organisation)

HÉBERGEMENT

2 chambres Hôtel *** à la charge de l'organisateur

S.A.C.D En supplément, à la charge de l'organisateur

T.V.A non assujettis

AFFICHES

20 gratuites (format 60 x 40 cm)

Supplémentaires : 0,60 € / l'unité TTC + frais de port

Nous fournissons des photos sur demande

CONDITIONS TECHNIQUES

JAUGE

100 spectateurs max (tout public)

80 spectateurs (en scolaire + accompagnateurs)

ÂGE

À partir de 3 ans en tout public

De 4 à 8 ans en scolaire

DURÉE DU SPECTACLE

40 minutes

MONTAGE

4 heures

DÉMONTAGE

2 heures

SALLE

Obscurité totale

Rez-de-Chaussée

Gradinage indispensable (nous pouvons amener nos banc, nous consulter)

1 loge propre, avec du chauffage en hiver

Un miroir et une table à repasser et son fer

(Le petit café et les boissons fraîches sont appréciés)

ESPACE SCÉNIQUE

Ouverture 7 m

Profondeur 5 m

Hauteur 3,5 m

Fond noir et sol noir (tapis de danse)

Pendrillonage à l'Allemande

L'aménagement de l'espace scénique (fond noir et sol noir) doit être impérativement fait avant notre arrivée. Le montage des gradins si nécessaire peut être fait pendant que nous installons notre spectacle sur l'espace scénique déjà préparé.

CONDITIONS TECHNIQUES

ÉCLAIRAGE & SON

Le spectacle est autonome

Nous fournissons tout le matériel

2 prises électriques 220V / 20A + terre

Prévoir éclairage public sur gradateur

PERSONNEL

1 technicien au déchargement/montage et au démontage/chargement

CONTACT

Diffusion & technique

Serge Boulier

06 70 00 73 53

serge.boulier61@gmail.com

